

邱怡

~声乐艺术指导/协作钢琴家~

邱怡，英文名 Lydia Qiu，出生于四川成都一个音乐之家。4岁学习钢琴，12岁进入四川音乐学院附属中学学习，18岁到中央音乐学院跟随声乐大师沈湘教授学习声乐伴奏的艺术。在接下来的10年时间里，邱怡在中央音乐学院声乐歌剧系担任钢琴伴奏，曾经在沈湘，蒋英，黎信昌，郭淑珍，周美玉等声乐教授的课室里工作学习。与此同时，邱怡活跃于首都的各大舞台，曾先后与范竞马，梁宁，章亚伦，黄英，刘维维，杜吉刚，李晓良等歌唱家合作演出。

邱怡于1996年自费赴美国留学，前后获得了本科学位，以及钢琴演奏和协作钢琴两个硕士学位。在校园之外，邱怡曾应邀参加过许多著名夏季音乐节，如克里夫兰艺术歌曲节，弗尔茫州德国艺术歌曲夏令营，洛杉矶艺术歌曲节，以及在奥地利维也纳举办的舒伯特学院夏令营。所到之处，邱怡精湛的琴艺与她敏锐的协作能力受到了同行与大师们的极高评价。在她的导师行列里面，对邱怡的艺术生涯影响最深远的除了沈湘教授之外，还有马丁·凯茨，约翰·伍斯特曼教授，以及英国的协作钢琴家朱利叶斯·缀克。

在过去的25年时间里，邱怡任职于美国密西根大学音乐学院，担任声乐艺术指导与协作钢琴，并负责管理整个音乐学院的钢琴伴奏事务。于此同时，针对近年来中国声乐学生对声乐艺术指导的强烈

需求，邱怡曾先后在中央、中国、上海、天津、西安，武汉，沈阳，哈尔滨，四川音乐学院，以及山东师范大学，和东北师范大学开办大师班。讲课内容涉及到歌曲演唱风格，德语法语意大利语的歌唱语音，声乐艺术指导的训练，协作钢琴的课程设置，以及声乐教学作品等等。邱怡老师的这些讲座受到了各地音乐院校师生们的热烈欢迎。

从 2017 年开始，邱怡与宣传古典美声的社交平台“声乐笔记”开始合作，前后发表了几十篇文章，面向中国美声界的师生以及社会层面的业余爱好者们介绍美国的古典美声教育，分析重大的国际声乐比赛，诠释中国观众不熟悉的美声作品。这些文章深入浅出地跟大众交流，通过公众号这个窗口帮助大家在思想上与国际接轨。